SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I		**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 0 Con olor a nuevo **PROYECTO** El proyecto de esta sesión de esta secuencia es elaborar y publicar el Reglamento del grupo. Para ello se realizan actividades introductorias a la modalidad de trabajo en Telesecundaria; tambien se revisan los materiales para los alumnos con el fin de que estos reconozacan su estructura y uso. Después exploran y leen reglamentos ys existentes en la escuela, analizan las normas que requiere npara convivir dentro del aula. Para finalizar, escriben y dan a conocer el reglamento elaborado de manera colectiva.	**Sesion 1** Para empezar Para leer **Sesión 2** Para investigar (I) 1° E 1 **Sesion 3** Para investigar (II) Para escribir (I) 1° C 1 **Sesión 4** Para escribir (II) Para terminar	* Observación y comentario de video. * Lectura y comentario del texto Año nuevo, escuela nueva. * Realización de actividades de presentación e integración. * Lectura y comentario de fragmentos de las novelas Frin y cuaderno de Pancha. * Exploración del libro para el alumno: Español I. * Localización de reglamentos. * Borrador de reglamento. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: Uso de tiempos verbales en reglamentos, uso de mayúscula al inicio de texto y después de punto. * Revisión de texto. * Publicación del Reglamento del grupo.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**1 Quiénes somos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 1 Yo puedo **PROYECTO** El proyexto de esta secuencia es organizar con el grupo una exposición de lineas del tiempo y de relatos autobiográficos escritos por los alumnos. Como punto de partida, los alumnos leen y comentan distintos textos sobre dificultades que tienen algunas personas para conseguir lo que desean, los retos que enfrentan y la forma en que los superan. Después hacen una linea del tiempo sobre su vida, incluyendo hechos históricos más relevantes de México como del mundo. Para finalizar, escriben un relato autobiográfico sobre alguna situación conflictiva que hayan vivido y cómo lograron solucionar el problema.	**Sesion 1** Para empezar **Sesion 2** Para leer (I) **Sesión 3** Para leer (II) **Sesión 4** Para investigar (I) 1° E 1 **Sesión 5** Para investigar (II) 1° E 1, 1° E 3 **Sesión 6** Para escribir **Sesion 7** Paa escribir (II) **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	*Proyeción y comentario de video * Lectura y comentario del relato autobiográfico Yo puedo * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario del reportaje "El deporte, fórmula contra la adversidad" y un debate. * Lectura y comentario del cuento "El elefante encadenado". * Lectura y resolución de palabras indispensables y de temas de reflexión: conectores temporales. * Busqueda de acontecimientos personales, de México y del mundo. * Elaboración de línea del tiempo personal. * Escritura de borrador de relato autobiográfico. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: Tiempo pasado primera y tercera persona gramatical, segmentación de palabras, uso de mayúscula y de punto y seguido. * Revisión de texto. * Exposición de lineas del tiempo. * Presentación de relatos autobiográficos.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**1 Quiénes somos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 2 Los cuentos que nos contaron **PROYECTO** El proyecto de esta secuancia es escribir y presentar parodias de cuentos clásicos. Como punto de partida se leen parodias y cuentos clásicos. Después, los alumnos investigan, comentan y analizan críticamente los estereotipos y prejuicios que aparecen tanto en esos textos como en los medios de comunicación. Para finalizar, en equipos buscan y seleccionan un cuento clásico, comentan las características y acciones que llevan a cabo los personajes, y lo transforman en parodia para leerlo frente al grupo.	**Sesion 1** Para empezar **Sesion 2** Para leer (I) **Sesion 3** **Para leer (II)** **Sesión 4** Para leer (III) **Sesión 5** Para investigar 1° E 1, 1° E 2 **Sesión 6** Para escribir (I) 1° L 2 **Sesión 7** Para escribir (II) **Sesión 8** Para terminar	* Proyección y comentari del video * Lectura y comentario del relato "Erase que se era…" * Realización de activivdad detonadora. * Lectura y comentario de tres cuentos de libro Cuentos en verso para niños perversos. * Resolución de actividades de comprensión. * Lectura y resolución de palabras indespensables y de Temas de reflexión: parodia. * Lectura de cartel sobre estereotipo. * Escritura de borrador de parodia de un cuento clásico. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: oración simple uso de mayúscula y de punto y aparte. * Revisión de texto. * Lectura de paodias de cuents clásicos.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**1 Quiénes somos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 3 El Diosero **PROYECTO** El proyecto de esta secuancia es la lectura del libro de cuentos "El Diosero". Los alumnos leen en voz alta, escuchan y comentan sobre temas, los personajes y las situaciones que abordan los cuentos. También reconocen la diversidad cultural de nuestro país, a lcomparar los usos y costumbres de algunas comunidades. Para finalizar, escriben una reseña de libros de cuentos y la presentan en la actividad "Encuentro con los libros".	**Sesion 1** Para empezar Para leer (I) 1° L 2 **Sesion 2** Para leer (II) 1° L 3 **Sesion 3** **Para leer (III) 1° L 2** **Sesión 4** Para leer (IV) **Sesión 5** Para leer (V) **Sesión 6** Para leer (VI) **Sesión 7** Para escribir 1° E 2 **Sesión 8** Para terminar	* Proyección y comentario del video * Lectura y comentario de la reseña del libro El Diosero * Lectura y comentario del cuento "Los novios". * Lectura y comentario del cuento "Las vacas de Quiviquinta". * Audición y comentario de la canción "El barzón". * Lectura y comentario del cuento "La tona". * Lectura, escritura y comentario del cuento "La venganza de Carlos Magno". * Lectura, escritura y comentario del cuento "La triste historia del pascola Cenobio". * Repreentación d epersonajes. * Lectura y comentario del cuento "Hículi Hualula". * Escritura de borrador de reseña del libro El Diosero * Lectura y resolución de Temas de reflexión: partes de la oración (sujeto y predicado), uso de la h y punto final. * Revisión de texto. * Encuentro con los libros: lectura de reseñas.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**1 Quiénes somos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Evaluación B1 Secuencia 1 Yopuedo Secuencia 2 Los cuentos que nos contaron Secuencia 3 El Diosero	**Sesion 1** Lectura **Sesion 2** Escritura **Sesion 3** Examen escrito **Sesión 4** Calificación del bloque	* Registro de textos leidos. * Recomendación del libro o texto favorito. * Evaluación de escritura con pautas de revisión. * Examen. * Revisión de examen. * Registro de calificación bimestral	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	

CRITERIO DE EVALUACION	
CRITERIO	**%**
Guia de trabajo	25
Trabajo en el cuaderno	10
Participacion	10
Examen institucional	20
Proyecto	25
Comportamiento	10
TOTAL	**100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**2 Nuestro mundo.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 4 Cambia el rostro **PROYECTO** El proyecto de esta secuencia es organizar con el grupo la exposición de lo aprendido sobre diferentes rostros que tiene el alcoholismo. Como punto de partida, los alumnos leen textos expositivos y comentan alrededor de las experiencias de personas que abusan del consumo de alcohol. Después, estudian la manera como se organiza la información, en temas y subtemas, en los textos y su relación con el uso de titulos y subtitulos. Para finalizar, escriben una monografía a partir de la información que investigaron sobre uno delos temas de alcoholismo.	**Sesion 1** Para empezar 1| L 3 **Sesion 2** Para leer (I) **Sesión 3** Para leer (II) **Sesión 4** Para investigar (I) 1° E 1 **Sesión 5** Para investigar (II) **Sesión 6** Para escribir 1° E 2 **Sesion 7** Paa escribir (II) **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Observación y comentario de video * Lectura y comentario del texto Las dos caras de la moneda. * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario de la monografía: Qué es el alcoholismo * Lectura y resolución de Palabras indispensables. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: uso de titulos y subtitulos. * Lectura y comentario de artículo informativo Y tú… ¿ya tomas…? Pienso, luego… ¡existo! * Selección y delimitación de tema de investigación. * Busqueda de información sobre el tema elegido. * Elaboración de resumenes y un esquema. * Escritura de borrador de monografía. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: Sujeto explícito o implícito, uso de oraciones impersonales textos informativos palabras derivadas de hacer y haber, y uso de punto. * Revisión de texto. * Exposición de monografías.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**2 Nuestro mundo.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 5 Más vale maña que fuerza **PROYECTO** Elproyecto de esta secuencia es elaborar una antología de cuentos escritos por los alumnos. Conocerán algunas historias que narran el triunfo d epersonajes débiles sobre los fuertes. Aprenderan a usar palabras y expresiones que describen a los personajes delos textos y escribán un cuento sobre un personaje que se haya enfrentado a alguien más fuerte y , usando la imaginación y la astucia, logra sali rvencedor. Al final, integrar una antología con todos los cuentos del grupo.	**Sesion 1** Para empezar **Sesion 2** Para leer (I) **Sesión 3** Para leer (II) **Sesión 4** Para investigar (I) 1° E 1 **Sesión 5** Para investigar (II) 1° L 2 **Sesión 6** Para escribir **Sesion 7** Paa escribir (II) **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	*Proyeción y comentario de video * Lectura y comentario de la historia David y Goliat * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario del cuento "La composición". * Lectura y resolución de palabras indispensables. * Lectura y comentario del artículo "Cosas raras del fútbol" * Busqueda de información sobre personajes y registro en fichas de resumen. * Comentarios sobre la información que encontraron. * Escritura de borrador de cuento. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: Uso de tiempos verbales en cuentos y ortografía de palabras derivadas del verbo haber. * Revisión de texto. * Presentación de la antología. * Lectura de cuentos.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	

CRITERIO DE EVALUACION	
CRITERIO	**%**
Guia de trabajo	25
Trabajo en el cuaderno	10
Participacion	10
Examen institucional	20
Proyecto	25
Comportamiento	10
TOTAL	**100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**2 Nuestro mundo.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 6 Las batallas en el desierto **PROYECTO** El proyecto de esta secuencia es la lectura dela novela "Las batallas en el desierto". Como punto de partida, los alumnosleen, escuchan y comentan sobre los temas, los personajes y las situaciones que aborda la novela. También conocen algunos lugares en donde se desarrolla la historia, así como diversos aspectos de la vida del México de las décadas de 1940 y 1950. Para finalizar, escriben una reseña crítica para recomendar la novela y a presentan en la actividad Encuentro con los libros.	**Sesion 1** Para empezar Para leer (I) 1° L 3 **Sesion 2** Para leer (II) **Sesión 3** Para leer (III) 1° L 3 **Sesión 4** Para leer (IV) **Sesión 5** Para leer (V) **Sesión 6** Para leer (VI) **Sesion 7** Paa escribir (II) **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Observación y comentario de video * Lectura y comentario de la reseña "Las batallas en el desierto * Actividad detonadora. * Lectura, comentario y escritura El mundo antiguo capitulo 1. * Lectura y comentario sobre los capítulos II y III: Los desastres de laguerra y Alí Babá y los cuarenta ladrones. * Lectura, comentario y escritura sobre los capítulos IV, V y VI Lugar de en medio, Por hondo que sea el mar profundo y Obsesión. * Audición de la canción Obsesión y relación con la novela. * Lectura, comentario y escritura sobre los capítulos VII, VIII y IX: Hoy como nunca, Principe de este mundo e Ingles obligatorio y la ejecución de un juego de roles. * Lectura, comentario y escritura sobre los capítulos X y XI: La lluvia de fuego y Espectros * Lectura y comentario del capítulo XII: Colonia Roma * Lectura del mapa de la colonia Roma, de la Cd. de México. *Escritura de borrador de reseña crítica * Lectura y resolución de Temas de reflexión: Ttipos de sujeto (explícito e implícito), uso de mb y nv, y uso de (,) enumeración Revisión del texto. * Lectura de reseñas en el Encuentro con los libros.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**2 Nuestro mundo.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Evaluación B2 **Secuencia 4** Cambia el rostro **Secuencia 5** Mas vale maña que fuerza **Secuencia 6** Las batallas en el desierto	**Sesion 1** Lectura **Sesion 2** Escritura **Sesion 3** Examen escrito **Sesión 4** Calificación del bloque	* Registro de textos leidos. * Recomendación del libro o texto favorito. * Evaluación de escritura con pautas de revisión. * Examen. * Revisión de examen. * Registro de calificación bimestral	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	

CRITERIO DE EVALUACION	
CRITERIO	**%**
Guia de trabajo	25
Trabajo en el cuaderno	10
Participacion	10
Examen institucional	20
Proyecto	25
Comportamiento	10
TOTAL	**100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**3 De dónde venimos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 7 ¿Eva era africana? **PROYECTO** El proyecto de esta secuencia es presentar una historia realizada a partir de un mito sobre el origen del hombre. Como punto de partida, los alumnos leen y comentan distintos textos sobre el origen de los eres humanos y conocen las diferencias entre una narración y una exposición. Después investigan relatos míticos de distintos pueblos y seleccionan uno. Para finalizar, hacen una historieta sobre el mito que seleccionaron y lo presentan.	**Sesion 1** Para empezar **Sesion 2** Para leer (I) **Sesión 3** Para leer (II) **Sesión 4** Para leer (III) **Sesión 5** Para investigar 1° E 1, 1° L 1 **Sesión 6** Para escribir (I) 1° E 1 **Sesión 7** Paa escribir (II) 1° E 1 **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Observación y comentario de video * Lectura y comentario del relato ¿Cuál crees que es tu origen? * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario del mito quiché El origen de los primero seres y del art. De divulgación cientifica Darwin y la teoria de la evolución. * Comentario y escritura sobre el mito y el art. de divulgación. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: naración y exposición. * Lectura y resolución de palabras indispensables. * Lectura, comentario y escritura sobre el art. Informativo Lucy afarensis: el ancstro más antiguo de los humanos. * Busqueda de mitos sobre el origen de la humanidad. * Escritura de borrador de historieta. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: uso del tiempo presente en historietas; silaba tónica y división silábica; signos de exclamación y onomatopeyas gráficas. * Revisión de texto. * Presentación de historietas.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**3 De dónde venimos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 8 Todas las voces **PROYECTO** El proyecto de estas ecuencia es presentar un reporte de investigación sobre la situación de las lenguas indígeneas que se hablan en México y las causas de la desaparición de algunas de ellas. Como punto de partida, los alumnos leen y comentan distintos textos sobre los indígenas que actualmente viven en México, quienes son, dónde están, qué lenguas hablan, y conocen los argumentos de quienes consideran que las lenguas indígenas deben desarrollarse. Después, realizan una investigación sobre las lenguas y sus hablantes. Para finalizar, escriben un reporte de investigación.	**Sesion 1** Para empezar 1° L 3 **Sesion 2** Para leer (I) **Sesión 3** Para leer (II) **Sesión 4** Para leer (III) **Sesión 5** Para investigar 1° E 1, 1° C 3 **Sesión 6** Para escribir (I) 1° E 1, 1° E 2 **Sesion 7** Paa escribir (II) **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Proyección y comentario de video * Lectura y comentario del texto Salir del silencio. * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario delreportaje El otro Cancún, enorme cuarterío de miseria * Lectura y comentario de artículo de opinión El deterioro de nuestras lenguas, efecto de las políticas integracionistas. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: topónimos (raíz y sufijo). * Lectura y resolución de Palabras indispensables. * Elección de una de las siguientes opciones: - Entrevista a una persona de origen indígena. - Búsqueda de inf. sobre algún medio de comunicación producido en lengua indígena. - Búsqueda de inf. sobre alguan lengua indígena. * Escritura de borrador de reporte de investigación. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: sustantivos y adjetivos; conectores para indicar propósitos y para concluir coma en frase explicativa. Revisión del texto. * Exposición de los reportes de investigación.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**3 De dónde venimos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 9 Gilgamesh **PROYECTO** Elproyecto de esta secuencia es la lectura del libro ilustrado Gilgamesh. Los alumnos conocen elrelato escrito más antiguo de la humanidad y relacionan el contenido del texto con las imágenes. También comparan la historia mítica de la antigua Mesopotamia con hechos y situaciones actuales. Para finalizar, escriben una reseña de libro ilustrado y la presentan en la actividad "Encuentro con los libros".	**Sesion 1** Para empezar 1| L 3 **Sesion 2** Para leer (I) **Sesión 3** Para leer (II) 1° L 1 **Sesión 4** Para leer (III) 1° L 1 **Sesión 5** Para leer (IV) 1° L 1 **Sesión 6** Para leer (V) 1° L 1, 1° L 3 **Sesion 7** Paa escribir 1° E 2 **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Proyección y comentario de video * Lectura y comentario de la reseña del relato Gilgamesh. * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario la escritura del cap. I El rey Gilgamesh. * Lectura y comentario la escritura del cap. II La venganza de Isthar, primera parte y delas Crónicas desde Bagdad. * Lectura y comentario la escritura del cap. II La venganza de Isthar, segunda parte. * Lectura y comentario sobre el cap. III La última cruzada de Gilgamesh, primera parte. * Comparación de Gilgamesh con el fragmento de la Biblia, Génesis 2, 9 y 14. * Lectura y comentario la escritura del cap. III La última cruzad de Gilgamesh, 2da parte y los versos de Nezahualcóyotl. * Borrador de reseña de un libro ilustrado. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: reconocimiento uso de personas gramaticales, acento prosódico y ortográfico y usos del punto. * Revisión de texto. * Encuentro con los libros: lectura de las reseñas.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**3 De dónde venimos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Evaluación B3 **Secuencia 7** ¿Eva era africana? **Secuencia 8** Todas las voces **Secuencia 9** Gilgamesh	**Sesion 1** Lectura **Sesion 2** Escritura **Sesion 3** Examen escrito **Sesión 4** Calificación del bloque	* Registro de textos leidos. * Recomendación del libro o texto favorito. * Evaluación de escritura con pautas de revisión. * Examen. * Revisión de examen. * Registro de calificación bimestral	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	

CRITERIO DE EVALUACION

CRITERIO	%
Guia de trabajo	25
Trabajo en el cuaderno	10
Participacion	10
Examen institucional	20
Proyecto	25
Comportamiento	10
TOTAL	**100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**4 Cómo vivimos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 10 La jaula de oro **PROYECTO** Elproyecto de esta secuecia es organizar un debate sobre la migración de mexicanos a Estado Unidos. Como punto de partida, los alumnos leen y comentan diferentes textos sobre las consecuencias de la migración, y reflexionan sobre algunsa experiencias que vievn quienes han emigrado de nuestro país. También realizan una encuesta en su comunidad y hacen un seuimiento en las noticias sobre este enómeno. Para finalizar, escriben un artículo de opinión y organizan un debate sobre este tema.	**Sesion 1** Para empezar 1° E 3, 1° E 3 **Sesion 2** Para leer (I) **Sesión 3** Para leer (II) **Sesión 4** Para investigar (I) **Sesión 5** Para investigar (II) 1° E 3 **Sesión 6** Para investigar (III) 1° E 1, 1° C 2 **Sesión 7** Paa escribir 1° E 2 **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Observación y comentario de video * Lectura y comentario del texto "Migrando por un sueño". * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario del texto "Envio d eremesas familiares de Estados Unidos a México 2005". * Lectura y comentario del texto de opinión " El darwinismo de la migra" * Lectura y resolución de Temas de reflexión: hechos y opinion * Lectura y resolución de palabras indispensables. * Encuesta * Registro de datos en tablas. * Elaboración de gráficas de resultados. * Discusión sobre resultados de la encuesta. * Seguimiento y comentario de noticias sobre trabajadores mexicanos que emigran a EUA. * Escritura e borrador de artículo de opinión. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: conectores para agregar información o razones, y para contrastar; acentuación de palabras agudas, y uso de la coma antes y después de conectores. * Revisión de texto. * Debate sobre migración a EUA.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**4 Cómo vivimos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 11 De miedos a miedos **PROYECTO** El proyecto de esta secuencia es realizar y presentar audiocuentos. Com opunto de partida, los alumnos leen y comentan cuentos que hablan de distintas clases de miedos, como los de ficción hasta los motivados por lo sretos y las adversidades dela vida cotidiana. Después leen, comentean y hacen actividades sobre los recursos para crear miedo en los cuentos de terror. Para finalizar escriben el guión para un audiocuento y llevan a cabo la grabación y presentación de su trabajo.	**Sesion 1** Para empezar **Sesion 2** Para leer (I) **Sesión 3** Para leer (II) **Sesión 4** Para leer (III) **Sesión 5** Para investigar 1° E 1, 1° L 2 **Sesión 6** Para escribir (I) **Sesión 7** Paa escribir (II) **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Observación y comentario de video * Lectura y comentario del relato ¿Acaso sientes miedo? * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario del cuento "El gato negro" * Lectura y resolución de Temas de reflexión: Recursos de los cuentos de terror. * Lectura y resolución de palabras indispensables. * Lectura, escritura y comentario de cuento La señorita Superman y la generación de las sopas instantáneas. * Busqueda de cuentos de terror y selección de uno de ellos. * Escritura de borrador de guión de audiocuento. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: segmentación de artículos; palabras graves y reglas de acentuación, parentesis en acotaciones. * Revisión de texto. * Audición de cuentos de terrror.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**4 Cómo vivimos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 12 Puro teatro **PROYECTO** El proyecto de esta secuencia es llevar a cabo un taller de teatro, que consiste en preparar y organizar con el grupo una representación de obras de teatro basadas en textos escritos por los alumnos. Como punto de partida se leerán y comentarán obras de teatro y llevarán a cabo unteatro en atril así como juegos de expresión corporal, e construcción de personajes y de improvisación. Los alumnos escribirán un texto dramático que servirá para el montaje escénico con el que concluirá la secuencia.	**Sesion 1** Para empezar **Sesion 2** Taller de construcción de personajes 1° L 5 **Sesión 3** Taller de improvisación **Sesión 4** Taller de teatro en Atril **Sesión 5** Taller de escritura 1° L 5 **Sesión 6** Taller de montaje **Sesión 7** Ensayo general **Sesión 8** Para terminar	* Observación y comentario de video * Lectura del texrto dramático Tercera llamada comenzamos... *Taller de expresión corporal. * Caracterización de personajes. * Audición y lectura de la obra de teatro El novio del tranvia número setenta y nueve. * Realización de juego de entonación * Lectura y comentario de la obra El beso que embaraza. * Realización de juegos de improvisación. * Lectura y comentario de la obra Farsa del valiente Nicolás. * Transformación de un texto en prosa a diálogo. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: usos de signos e admiración e interrogación, dos puntos y paréntesis en la escritura de diálogos. * Escritura de un texto dramático. * Organización y ejecución de tareas para preparar el montaje de las obras de teatro. * Realización del ensayo general. * Organización de la presentación de las obras de teatro. * Revisión de texto. * Presentación de obras de teatro y cierre de la secuencia.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**4 Cómo vivimos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Evaluación B4 **Secuencia 10** La jaula de oro **Secuencia 11** De miedos a miedos **Secuencia 12** Puro teatro	**Sesion 1** Lectura **Sesion 2** Escritura **Sesion 3** Examen escrito **Sesión 4** Calificación del bloque	* Registro de textos leidos. * Recomendación del libro o texto favorito. * Evaluación de escritura con pautas de revisión. * Examen. * Revisión de examen. * Registro de calificación bimestral	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	

CRITERIO DE EVALUACION	
CRITERIO	**%**
Guia de trabajo	25
Trabajo en el cuaderno	10
Participacion	10
Examen institucional	20
Proyecto	25
Comportamiento	10
TOTAL	**100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**5 Sueños y deseos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 13 ¿Qué me pasa? **PROYECTO** El proyecto de esta secuecia es organizar con el grupo un recital poético musical. Como punto de partida, los alumnos leen y comentan distintos textos que hablan de sensaciones y emciones que surgen de historias de amor entre jóvenes de ayer y hoy. Después leen y escuchan poemas escritos y cantados, y estudian la manera de expresar emociones usando el lenguaje figurado. Para finalizar, seleccoinan y escriben poemas que expresan sus propios sentimientos para presentarlos en el recital.	**Sesion 1** Para empezar 1° E 3, 1° E 3 **Sesion 2** Para leer (I) 1° E 1 **Sesión 3** Para leer (II) 1° L 3 **Sesión 4** Para leer (III) **Sesión 5** Para investigar (I) 1° E 1 **Sesión 6** Para investigar (II) 1° E 1 **Sesión 7** Paa escribir 1° L 4 **Sesión 8** Para terminar 1° L 3	* Observación y comentario de video * Lectura y comentario del texto "Migrando por un sueño". * Realización de actividad detonadora. * Lectura, comentario y escritura del fragmento de la novela Dafnis y Cloe. * Lectura y comentario del poema Inventar la verdad. * Lectura y resolución de palabras indispensables. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: lenguaje literal figurado y aliteración. * Lectura , audición y comentario de la canción Amar te duele. * Lectura del poema Crepúsculo. Busqueda y selección de poemas. * Musicalización y registro de poemas seleccionados. * Escritura de borrador de poema. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: segmentación de conjunciones y preposiciones. Repaso e acentuación y uso de la coma. * Revisión de texto. * Realización de recital poéticomusical.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**5 Sueños y deseos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 14 La TV: ¿ventana al mundo o "caja idiota"? **PROYECTO** Elproyecto de esta secuecia es analizar y valorar críticamente la programación ed la televisión. Como punto de partida,los laumnos leen y comentan distintos textos sobre elpoder que tiene la televisión en la sociedad. Después hacen un seguimiento de programas de divulgación de la ciencia,la cultura y las artes, además de una encuesta sobre qué ven y como ven la televisión ellos y su familia. Para finalizar, escriben una carta formal y un artículo de opinión sobre sus experiencias como televidentes, el cual presentan frente al grupo junto con los resultados de la encuesta.	**Sesion 1** Para empezar **Sesion 2** Para leer (I) 1° L 3 **Sesión 3** Para leer (II) 1° E 1 **Sesiones 4 y 5** Para investigar 1° C 4 **Sesión 6** Para iescribir (I) 1° C 5 **Sesión 7** Paa escribir (II) 1° E 2 **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Observación y comentario de video * Lectura y comentarios del texto "¿Cómo l avez?" * Realización de actividad detonadora. * Lectura y comentario del poema "Telenovela" * Actividad de Palabras indispensables. * Lectura y comentarios del texto "La Televisión Educativa. Preguntas frecuentes." (con actividades complementarias). * Seguimiento de programas de divulgación. * Realización de una encuesta sobre el impacto de la TV en la familia. * Registro e interpretación de los datos de la encuesta. * Comentarios sobre los resultados. * Escritura colectiva de carta formal. * Escritura de artículo de opinión. * Resolución de Temas de reflexión: Revisión de formas de anotar una cita y algunos usos de las letras "br" y "bl". * Lectura de los artículos de opinión que escribieron. * Presentación de los resultados de la encuesta.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**5 Sueños y deseos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Secuencia No. 15 Circulo poético **PROYECTO** Elproyecto de esta secuecia es leer una antología poética de autores mexicanos del siglo XX. Como punto de partida, los alumnos leen en voz alta y escuchan diversos poemas; interpretan y comentan su contenido y los aspectos de la realidad que éstos tratan, así com olos efectos que les producen. Tambien escriben una reseña de la antología poética, en la que incluyen comentarios personales sobre lo que les resultó más significativo. Para finalizar, presentan las reseñas en la actividad Encuentro con los libros.	**Sesion 1** Para empezar 1° L 3 **Sesion 2** Para leer (I) 1° L 3 **Sesión 3** Para leer (II) 1° L 3 **Sesión 4** Para leer (III) 1° L4 **Sesión 5** Para leer (IV) 1° L3, 1° L 4 **Sesión 6** Para leer (V) 1° E 2 **Sesión 7** Paa escribir **Sesión 8** Para terminar 1° E 3	* Observación y comentario de video * Lectura, comentario la reseña de la antología Circo poético. * Lectura, interpretación y comentario de poemas con juegos de palabras y poemínimos. * Lectura e interpretación de poemas sobre encuentros. * Transformación de un poema en un texto en prosa. * Escritura de un texto descriptivo mediante la comparación. * Lectura e interpretación de poemas sobre experiencias, recuerdos y añoranzas. * Audición de sonidos incidentales sobre la interpretación de versos sobre recuerdos. * Audición y lectura de pomeas de experiencias de vida. * Comentario y escritura e interpretacion de poemas leídos. * Lectura e interpretación de poemas de como mirar al mundo. * Creación de imágenes poéticas. * Lectura e interpretación sobre la poesía y las palabras. * Escritura d edefiniciones metafóricas. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: noción de verso estrofa y rima. * Escritura de reseña de antología poética. * Lectura y resolución de Temas de reflexión: uso de punto y seguido, aparte y final, usos de "b" y "v". Y revision de texto. * Presentación de reseñas y lectura de poemas.	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	**CRITERIO DE EVALUACION** **CRITERIO** / **%** Guia de trabajo 25 Trabajo en el cuaderno 10 Participacion 10 Examen institucional 20 Proyecto 25 Comportamiento 10 **TOTAL** **100%**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN DE TELESECUNDARIA
PLANEACIÓN DE BLOQUE BASICO

ESCUELA TELESECUNDARIA:	CLAVE SEGÚN C.T.	SECTOR	ZONA	NOMBRE DEL DOCENTE:	GRADO/GRUPO	PERIODO ESCOLAR
					I A	

MATERIA:	BLOQUE:	TIEMPO
Español I	**5 Sueños y deseos.**	**Las sesiones seran de 50 minutos cada una con sus adecuaciones.**

SECUENCIAS	SESIONES Y SECCIONES	ACTIVIDADES Y TEMAS DE REFLEXION	RECURSOS TECNOLOGICOS	OBSERVACIONES Y ADECUACIONES
Evaluación B5 **Secuencia 13** ¡Qué me pasa? **Secuencia 14** La TV: ¿Ventana al mundo o "Caja idiota"? **Secuencia 15** Circo Poétivo	**Sesion 1** Lectura **Sesion 2** Escritura **Sesion 3** Examen escrito **Sesión 4** Calificación del bloque	* Registro de textos leidos. * Recomendación del libro o texto favorito. * Evaluación de escritura con pautas de revisión. * Examen. * Revisión de examen. * Registro de calificación bimestral	* Televisor * Enciclomedia * Internet * Videos interactivos * Encarta * Cartulinas * Tijeras * Hojas en blanco * Papel bond * Marcadores * Guia de trabajo * Biblioteca escolar * Cuaderno de trabajo	

CRITERIO DE EVALUACION	
CRITERIO	**%**
Guia de trabajo	25
Trabajo en el cuaderno	10
Participacion	10
Examen institucional	20
Proyecto	25
Comportamiento	10
TOTAL	**100%**