

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE		SECUENCIA DE APRENDIZAJE	0		
TITULO DEL BLOQUE	CIENCIA, REALIDAD Y FANTASIA			COMPETENCIAS	CONOCE ALGUNOS PROYECTOS, ACTIVIDADES Y MATERIALES QUE SE UTILIZARAN EN EL PRESENTE AÑO ESCOLAR PARA DESARROLLAR AL MAXIMO CAPACIDADES INTELECTUALES, CON BASE A LOS RECURSOS QUE OFRECE TELESECUNDARIA.		
TEMA DE SECUENCIA	LA JUGADA						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Presentación y descripción de la secuencia. 2.- Reunión de estructura de los libros de texto y otros recursos. 3.- Elaboración de estructura y biografía. 4.- Análisis critico de los medios de comunicación. 5.- estructura de dialogo para obra de teatro. 6.-Dialogo grupal, conclusiones.	F.C.Y E. HISTORIA	* Acercamiento a algunos de los proyectos y actividades de la asignatura durante el año escolar.	* Clase de Edusat *Libro del maestro y del alumno. *Biblioteca de aula y escolar	5 sesiones de 50 minutos		* Entrevista * Biografía * Discusión grupal *participación individual

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	1	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		1	
TITULO DEL BLOQUE		CIENCIA, REALIDAD, Y FANTASIA		COMPETENCIAS		ELABORA UN ARTICULO DE DIVULGACIÓN, PARA EXPONERLO FRENTE AL GRUPO, PARA ELLO SELECCIONA, COMPARA Y REGISTRA INFORMACIÓN DE DISTINTOS TIPOS DE TEXTO ACERCA DE UN TEMA DE TU ELECCIÓN.	
TEMA DE SECUENCIA		TRAS LA PISTA DE TONATIUM					

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Lectura comentada del artículo. 2.-Lectura y comentario del artículo de divulgación. 3.-Eleccion del tema de divulgación. 4.-lectura del artículo de divulgación "Astronomía en la antigüedad". 5.-Realizar fichas de trabajo. 6.-exposición del tema investigado.	Física	* Que los alumnos reflexionen sobre los propósitos al escribir un artículo de divulgación.	* Video introductorio *Biblioteca del aula *Revistas, periódicos *Fichas *Rotafolio	10 Sesiones de 50 minutos		* Elaborar en equipo un artículo de divulgación, para exponer frente al grupo. * Fichas de trabajo

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	1	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		2	
TITULO DEL BLOQUE		CIENCIA, REALIDAD Y FANTASIA		COMPETENCIAS	ANALIZA EL PAPEL QUE DESEMPEÑAN DIVERSOS DOCUMENTOS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE ESTABLECEN LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS.		
TEMA DE SECUENCIA		HECHOS Y DERECHOS					

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
<p>1.- Ver y comentar programa introductorio. * Reflexión de los contextos en que se aplican derechos y obligaciones.</p> <p>2.- Leer y comentar el cuento "DONDE LOS DERECHOS DEL NIÑO PIRULO CHOCAN CON LOS DE LA RANA AURELIA"</p> <p>3.- Lectura de documentos donde se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos. * Reflexión de tiempos verbales.</p> <p>4.- Lectura y análisis de artículos contenidos en documentos que establecen derechos y obligaciones. * Modos verbales, análisis imperativo, indicativo, subjuntivo y función infinitivo.</p> <p>5.- Lectura y análisis de documentos, de espacios donde se aplican derechos y obligaciones.</p> <p>6.- Ver y comentar programa, reflexión de verbos <u>tener</u> y <u>haber</u>.</p> <p>7.- Elaboración de cartel</p> <p>8.- Elaboración de ficha de cartel.</p> <p>9.- Exposición de carteles grupal.</p>	F.C.Y E.	<p>*Lograr entender los derechos y obligaciones de cada persona, aplicarlo a la vida diaria.</p> <p>*Analizar correctamente la lectura en forma grupal. *Búsqueda y análisis de documentos donde contenga derechos y obligaciones. * Introducción al aprendizaje de los tiempos verbales. * Reafirmación de derechos y obligaciones así como de modos verbales indicados. *Aprendizaje de derechos y obligaciones. * Aprendizaje de verbos <u>tener</u> y <u>haber</u>. * Cartel y sus características * Ficha de cartel * Exposición de carteles</p>	<p>* Video introductorio</p> <p>*Televisión *Audio texto</p> <p>*Anexo declaración de los derechos del niño.</p> <p>*Declaración de los derechos humanos.</p> <p>*Video de consulta</p> <p>* Anexos</p>	10 Sesiones de 50 minutos		<p>* Participación</p> <p>* Análisis</p> <p>* Creatividad</p> <p>* Participación</p> <p>* Integración</p> <p>* Conocimientos Introdutorios</p> <p>* Capacidad de retención</p> <p>* Participación grupal e individual</p> <p>* Grado de aprendizaje</p> <p>* Investigación</p> <p>* Interacción grupal</p>

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	1	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	3		
TITULO DEL BLOQUE	CIENCIA, REALIDAD Y FANTASIA		COMPETENCIAS	ORGANIZA UN ENCUENTRO CON LOS LIBROS PARA COMPARTIR LOS COMENTARIOS LITERARIOS QUE ESCRIBIRAS DEL CUENTO QUE MAS TE GUSTE, CON BASE A RELATOS DEL LIBRO CUENTOS CENTROAMERICANOS.			
TEMA DE SECUENCIA	CUENTOS CENTRO AMERICANOS						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
<p>1.- Lectura y comentario oral de los siguientes cuentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “ Eterno transparente” - “ El miedo a los telegramas” - “ Bocado de viento” - “¿Quién invento el mambo?” <p>2.- Elaboración de comentario literario, sobre el cuento que más les haya gustado.</p>	<p>Historia Geografía F.C y E.</p>	<p>* Organizar un encuentro con los libros para compartir los comentarios literarios.</p>	<p>* Video introductorio</p> <p>* Libro de cuentos centroamericanos</p>	<p>9 Sesiones de 50 minutos</p>		<p>* Participación individual y grupal.</p> <p>* Artículos y comentarios literarios.</p> <p>* Antología de cuentos</p>

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	2	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		4	
TITULO DEL BLOQUE	TODOS POR LA DIVERSIDAD		COMPETENCIAS	ORGANIZA Y PARTICIPA EN UNA MESA REDONDA COMO EXPOSITOR, MODERADOR O AUDIENCIA, PARA ELLO INVESTIGA EN EQUIPO SOBRE LOS GRUPOS JUVENILES QUE EXISTEN EN TU COMUNIDAD. AL FINAL ANALIZA EN GRUPO EL DESARROLLO DE LA MESA redonda			
TEMA DE SECUENCIA	CON LAS IDEAS SOBE LA MESA						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Lectura del texto "TOMAR LA PALABRA" y realización de un juego de argumentación. 2.- Lectura del reportaje "MIXTECO PUNK EL ROCK DE LA MONTAÑA". 3.- Uso de mapas conceptuales para organizar la información del reportaje. 4.- Lectura sobre las características de la mesa redonda. 5.- Realización de la mesa redonda. 6.- Análisis de la mesa redonda.	F.C.y E	* Organizar y participar en una mesa redonda sobre el tema "GRUPOS JUVENILES EN LA COMUNIDAD".	* Audiotexto MIXTECO PUNK. EL ROCK DE LA MONTAÑA * Crucigramas	10 Sesiones de 50 minutos		* Organizar mesas redondas sobre temas investigados previamente.

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	2	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	5		
TITULO DEL BLOQUE	TODOS POR LA DIVERSIDAD		COMPETENCIAS	INVESTIGA ALGUNAS FORMAS DEL ESPAÑOL QUE SE HABLA EN MEXICO Y OTROS PAISES, PARA DEBATIR SOBRE LA DIVERSIDAD LINGUISTICA Y CULTURAL DEL MUNDO HISPANO HABLANTE, CON BASE AL REPORTE DE INVESTIGACIÓN.			
TEMA DE SECUENCIA	DIVERSIDAD DE PALABRAS						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Ver y comentar el programa de introducción. 2.- Lectura “EN MEXICO SE DICE”. 3.- Discusión sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español de México. 4.- Lectura “LA LENGUA ES DE QUIEN LA HABLA”. 5.- Seleccionar un tema de investigación. 6.- Elaborar un reporte de investigación. 7.- Elaboración de un cartel.	Historia F.C. y E.	* Investigar y discutir sobre el papel del español escrito y su importancia como lengua de comunicación internacional.	* Biblioteca del aula * Biblioteca escolar * Internet *Videos * Clase Edusat	9 sesiones de 50 minutos		* Reporte de investigación * Carteles * Participación

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	2	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		6	
TITULO DEL BLOQUE	TODOS POR LA DIVERSIDAD		COMPETENCIAS		ESCRIBE UN CUENTO, PARA INTEGRARLO A UNA ANTOLOGIA PARA LA BIBLIOTECA DEL SALON, TOMANDO COMO MODELO LOS RELATOS DEL LIBRO CUENTOS BREVES LATINOAMERICANOS.		
TEMA DE SECUENCIA	CUENTOS BREVES LATINOAMERICANOS						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Escritura de un cuento colectivo. 2.- Lectura y comentario de los cuentos: "LA TEJEDORA, LA NOCHE, PEQUEÑO MIO, AMENAZABA LA TORMENTA, ALMA EN PENA, EL PEQUEÑO REY ZARRAPASTROSO, PUNTO FINAL, EL ECLIPSE LA MIGALA, BROMA POSTUMA, ENANO. 3.- Escritura de un cuento.	F.C. y E. Historia Geografía	* Integrar una antología de cuentos escritos individualmente para la biblioteca del salón o de la escuela.	* Libro de cuentos breves latinoamericanos. * Biblioteca del aula * Video introductorio * Libro del maestro y del alumno.	9 Sesiones de 50 minutos		* Participación individual * Participación grupal * Cuento * Redacción

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	3	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	7		
TITULO DEL BLOQUE	CAMINOS Y TRAYECTORIAS		COMPETENCIAS	ANALIZA Y COMPARA COMO LOS DIFERENTES MEDIOS INFORMAN SOBRE UN MISMO HECHO, PARA ELLO LEERAS Y ESCUCHARAS NOTICIAS EN LOS DISTINTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PARA HACER UN ANALISIS COMPARATIVO.			
TEMA DE SECUENCIA	LAS CARAS DE LA NOTICIA						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Lectura y comentario de dos noticias. 2.- Escuchar un noticiario radiofónico. 3.- Lectura de encabezados de noticias, análisis comparativo. 4.- Ver y comentar el programa integrador. 5.- Discusión sobre la postura de los medios de comunicación en el tratamiento de noticia.	Historia	* Analizar de manera comparativa como se presentan las noticias en diferentes medios a través del seguimiento de una noticia en un medio de comunicación. * Elaborar un comentario escrito del seguimiento.	* Audio * Noticiario radiofónico * Crucigramas * Programa integrador	10 sesiones de 50 minutos		* Comentario de seguimiento de noticias. * Hacer un análisis comparativo.

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	3	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		8	
TITULO DEL BLOQUE		CAMINOS Y TRAYECTORIAS		COMPETENCIAS		ORGANIZA UN CAFÉ LITERARIO EN EL QUE SE PRESENTARA UN COMENTARIO POR ESCRITO SOBRE AQUELLOS TEXTOS QUE MAS TE GUSTAN.	
TEMA DE SECUENCIA		PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO					

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Introducción del proyecto * Lectura para todos los gustos “ EL REY MIDAS” 2.- Leer y comentar el poema de Sor Juana Inés de la Cruz. * Identificar los temas del mismo. 3.- Leer y comentar el capítulo de la novela de Matilde. 4.- Lectura comentada del cuento “CANASTITAS EN SERIE”. 5.- Lectura comentada del fragmento del poema “PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO”. 6.- Identificar textos literarios. 7.- Escritura de borrador de comentario literario. 8.- Revisión de escritura y organización de comentario, creación de un café literario. 9.- Lectura de comentarios y opiniones del café literario. 10.-actividad a elegir por el grupo.	Historia	*creación de un café literario para compartir comentarios. *Lectura de diversos textos literarios *Logra el seguimiento de una temática. *Evaluar diversos tipos de textos para comprender contenido. *Comentarios y opiniones de la lectura literaria. *Creación y organización de un café literario. *Participar sobre temas literarios. *intercambiar opiniones y conclusiones.	* Programa de introducción * Programa integrador * Audiotextos *Video textos *Videos de consulta * Interactivo * Crucigrama	10 sesiones de 50 minutos		* Diversificación de ideas * Opinión individual * Opinión grupal * Desempeño grupal e individual * Lectura individual * Intercambio de opiniones

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.
DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	3	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		9	
TITULO DEL BLOQUE	CAMINOS Y TRAYECTORIAS		COMPETENCIAS	LEE Y ESCRIBE UNA BIOGRAFIA EN PAREJAS, PARA ELLO LEERAS LEONARDO, HERMOSO SOÑADOR, PARA CONOCER LA VIDA E INQUIETUDES DE LEONARDO DA VINCI UNO DE LOS MAS IMPORTANTES ARTISTAS E INVENTORES DE TODOS LOS TIEMPOS.			
TEMA DE SECUENCIA	LEONARDO, HERMOSO SOÑADOR						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Elección del personaje sobre el que escribirán la biografía. 2.- Escritura de la introducción de la biografía. 3.- Lectura y comentarios de los capítulos del libro (LEONARDO HERMOSO SOÑADOR). 4.- Lectura de la cronología de Leonardo, hermosos soñador. 5.- Escritura de la cronología sobre el personaje de quien escribirán la biografía.	Historia Ciencias	* Lean LEONARDO, HERMOSO SOÑADOR. Y analicen algunas características para escribir una biografía.	* Libro LEONARDO, HERMOSO SOÑADOR * Crucigramas Video mediateca	10 Sesiones de 50 minutos		* Escribir la biografía de personaje de la comunidad.

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	4	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	10		
TITULO DEL BLOQUE	LA AVENTURA DE NARRAR LA REALIDAD			COMPETENCIAS	REALIZA UNA ENTREVISTA EN PAREJAS PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE ALGUN TEMA DE INTERES CON BASE A LOS ASPECTOS EN QUE SE PLANEAN, CONDUCEN Y ESCRIBEN.		
TEMA DE SECUENCIA	SI DE PREGUNTAR SE TRATA						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Lectura y análisis de la entrevista "ESTOY CASADA CON EL BALON". 2.- Planeación de una entrevista. 3.- Elaboración de un guion de la entrevista. 4.- Escritura del informe de una entrevista.	Historia F. C. y E.	*Realizar una entrevista, para obtener información sobre algún tema para escribir el informe de entrevista.	* Libro del alumno y del maestro. * Biblioteca del aula escolar. * Internet	10 sesiones de 50 minutos		* Participación individual. * Participación grupal. * Redacción. * Ortografía * Entrevista * Informe de entrevista

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	4	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		11	
TITULO DEL BLOQUE	LA AVENTURA DE NARRAR LA REALIDAD		COMPETENCIAS	ANALIZA NOTICIAS Y REPORTAJES PARA REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN DE CAMPO, ASI ELABORAR UN REPORTAJE PERIODISTICO SOBRE ALGUN ASPECTO DE LA FAMILIA.			
TEMA DE SECUENCIA	LA AVENTURA DE NARRAR LA REALIDAD						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Elección de temas para el reportaje a partir de imágenes. 2.- Discutir entre discusiones directas e indirectas en testimonios. 3.- Lectura de reportajes. 4.- Escribir, presentar y publicar los reportajes laborales.	Historia Ciencias F. C. y E.	* Escribir en equipo un reportaje periodístico sobre algún aspecto de la familia.	* Libro del alumno. * Libro del maestro. *Biblioteca del aula. * Biblioteca escolar. * Internet * Televisión	10 sesiones de 50 minutos		* Organización * Lectura * Análisis * Escritura * Redacción * Ortografía * Reportajes

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	4	SECUENCIA DE APRENDIZAJE			12
TITULO DEL BLOQUE	LA AVENTURA DE NARRAR LA REALIDAD		COMPETENCIAS	REDACTA EN EQUIPO LA RESEÑA DE UNA NOVELA PARA PRESENTARLA JUNTO A UN COLLAGE EN UNA EXPOSICION COLECTIVA, PARA ELLO LEERAS LA NOVELA "LA PERLA" Y BUSCARAS RESEÑAS DE OTROS LIBROS PARA INTERESAR AL LECTOR.			
TEMA DE SECUENCIA	LA PERLA						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
<p>1.- Ver y comentar programa introductorio. * Lectura y representación al proyecto la perla. * Leer y comentar capítulo 1,2, identificar trama de los personajes.</p> <p>2.- Reconstrucción de la trama del capítulo 2. * Leer y comentar cap. 3</p> <p>3.- Leer y comentar cap. 4, localizar tramas y escribir la síntesis de la novela. * Leer cap. 5,6.</p> <p>4.- Reconstrucción del trama cap. 5, leer y comentar cap. 6, comentarios finales,</p> <p>5.- Lectura de diferentes reseñas, identificando elementos, buscar biografías del autor e incorporar a la reseña.</p> <p>6.- Ver y comentar programa integrador. * Escritura de borrador de la reseña.</p>	Historia	<p>* Atención adecuada para el aprendizaje del tema, organización de equipo e trabajo.</p> <p>* Obtención de ideas específicas e identificar personajes, características psicológicas.</p> <p>* Localización de ideas en síntesis.</p> <p>* Total desempeño en lectura de las distintas reseñas e información de los autores.</p> <p>* Creación de síntesis y reseñas.</p>	<p>* Programa introductorio.</p> <p>* Interactivo</p> <p>* Audio texto del fragmento cap. 3.</p> <p>* Videos de consulta narradores y voces narrativas.</p> <p>* Audio texto de cap. 6.</p> <p>* Biografías del autor.</p> <p>* Revistas de consulta.</p> <p>* Libros de texto y general.</p> <p>* Programa integrador de t.v.</p>	10 sesiones de 50 minutos		<p>* Desempeño</p> <p>* Atención</p> <p>* Escritura de la reseña</p> <p>* Participación grupal e individual.</p> <p>* Creatividad</p> <p>* Capacidad de localización y retención.</p> <p>* Conclusiones grupales.</p> <p>* Cumplimiento de tareas</p> <p>* Atención a la clase</p>

<p>7.- Revisión y escritura de la reseña.</p> <p>8.- Elaboración de un collage de reseñas</p> <p>9.- Exposición de collage y reseñas.</p> <p>* Intercambio de opiniones sobre la novela.</p>		<p>* Como realizar una reseña,</p> <p>* Realización y aprendizaje de collage.</p> <p>* Diversos collages e ideas generales de reseñas.</p>	<p>* Libretas</p> <p>* Crucigrama</p> <p>* Revistas</p> <p>* Cartulinas</p> <p>* Tijeras</p>			<p>* Opiniones</p> <p>* Desglose de varias reseñas.</p> <p>* Creatividad</p> <p>* Opinión grupal e individual</p> <p>* Calidad de collage</p>
--	--	--	--	--	--	---

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	4	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		13	
TITULO DEL BLOQUE				COMPETENCIAS	ESCRIBE UN GUION DE TEATRO A PARTIR DE UN TEXTO NARRATIVO BREVE PARA REPRESENTARLO EN EL AULA, PARA ELLO LEERAS Y ANALIZARAS TEXTOS DRAMATICOS PARA RECONOCER SU ESTRUCTURA, ASI LOGRARAS HACER UN GUION TEATRAL.		
TEMA DE SECUENCIA	DEL RELATO AL ESCENARIO						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.- Observar y comentar programa y texto introductorio. 2.- Leer y comentar “ EL BUEN HOMBRE Y SU HIJO” Analizar estructura del texto. 3.- Leer y comentar el texto “ UN DIA DE ESTOS” * Analizar estructura narrativa y personajes para dramatizar. * Adaptar una narración a dramatización. 4.- Escritura del guion teatral. 5.- Escritura de la segunda parte del guion. 6.- Ver y comentar video integrador. * Organizar compañía de teatro. * Ensayo de la representación. 7.- Revisar y corregir guion teatral. 8.- Ensayo general del trabajo realizado. 9.- Representación de la obra de teatro.	Historia F.C. y E.	* Introducción a obras dramáticas. * Creación de pequeñas dramatizaciones. * Narración y dramatización * Características de la dramatización. * Adaptación de narración a drama. * Como organizar una obra de teatro. * Representaciones del guion teatral.	* Programa introductorio * Crucigramas * Audio texto * Libros, revistas, obras dramáticas * Televisor * Video integrador * Grabadora	10 sesiones de 50 minutos.		* Participación grupal e individual. * Análisis de temas. * Creatividad * Trabajo grupal. * Entusiasmo * Escenografía * Vestuario

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	5	SECUENCIA DE APRENDIZAJE		14	
TITULO DEL BLOQUE	DEL REALATO AL ESCENARIO		COMPETENCIAS	GRABA CON TU GRUPO UN PROGRAMA DE AUDIO O VIDEO PARA INFORMAR A LA COMUNIDAD SOBRE LAS CARACTERISTICAS Y USOS DE LOS DIVERSOS DOCUMENTOS QUE ACREDITAN LA PROPIEDAD DE BIENES A LA VALIDEZ DE TRANSACCIONES COMERCIALES. INDAGARAS SOBRE A NECSIDAD DE INFORMACION EN LA COMUNIDAD.			
TEMA DE SECUENCIA	PAPELITO HABLA						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
<p>1.- Lectura del texto "RADIO Y TELEVISION PARA LA COMUNIDAD"</p> <p>2.- Lectura y análisis de diversos documentos legales y administrativos utilizados para acreditar una propiedad y realizar una transacción comercial.</p> <p>3.- Exploración y llenado del formato de una carta poder.</p> <p>4.- Lectura y análisis del guion de televisión del programa papelito habla.</p>	F. C. y E.	<p>* Explorar los documentos que acreditan la propiedad de bienes o la validez de transacciones comerciales.</p> <p>* Grabar un programa de audio y video</p>	<p>* Documentos administrativos</p> <p>* Audio</p> <p>* Capsula radiofónica del programa papelito habla.</p> <p>* Crucigramas.</p>	10 sesiones de 50 minutos		<p>* Grabar en grupo un programa de audio o video para informar acerca del uso de documentos legales y administrativos.</p>

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA

PLANEACION POR COMPETENCIAS

ESCUELA TELESECUNDARIA:		CLAVE: 30DTV		GRADO:	2°	GRUPO	
ASIGNATURA	ESPAÑOL	BLOQUE	5	SECUENCIA DE APRENDIZAJE	15		
TITULO DEL BLOQUE	DEL RELATO AL ESCENARIO		COMPETENCIAS	ELABORA UNA ANTOLOGIA CON TEXTOS E ILUSTRACIONES SOBRE UN MISMO TEMA, PARA ELLO LEE ALGUNOS POEMAS DEL LIBRO "24 POEMAS LATINOAMERICANOS" POSTERIORMENTE ESCRIBIRAS UN COMENTARIO LITERARIO PARA LA ANTOLOGIA. PARA TERMINAR LEERAS Y PRESENTARAS LA ANTOLOGIA AL RESTO DEL GRUPO.			
TEMA DE SECUENCIA	24 POETAS LATINOAMERICANOS						

ACTIVIDADES	ASIGNATURAS TRANSVERSALES	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO	OBSERVACIONES ADECUACIONES	ASPECTOS A EVALUAR
1.-Leer y comentar el poema "EL PAISAJE DE MARIO B." 2.- Creación de un dibujo que ilustre el poema de Benedetti. 3.- Lectura y comentarios de los poemas "TROPICO VERDE, DE ISAAC FELIPE, AZOFERFA Y RSPONDE TU... DE NICOLAS GUILLEN. 4.- Lectura y comentario de los poemas "INSOMNIO, DE JORGE LUIS BORGUES, Y RECUERDAS LA IZA, DE CARLOS PELICER. 5.- Lectura y comentario del poema "ESTADOS DE ANIMO" de Mario Benetti. 6.- Análisis comparativo de los últimos poemas leídos durante la secuencia. 7.- Selección de textos que conformaran la antología. 8.- Elaboración final de la antología. 9.- Exposición de las antologías y lectura de los comentarios literarios.	Geografía Español	* Que el alumno elabore una antología con textos e ilustraciones sobre un mismo tema. * El alumno escribirá un comentario literario para la antología y la ilustrara.	* Libro "24 POETA LATINOAMERICANOS".	10 sesiones de 50 minutos		* Elaborar una antología con textos sobre un mismo tema. * Escribir un comentario literario.

DOCENTE FRENTE A GRUPO

Vo.Bo.

DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

NOMBRE Y FIRMA

NOMBRE Y FIRMA